

TESLA

Glasbeno-gledališka predstava

V IZVEDBI
JANEZA DOVČA

"Na trenutke se mi je zazdelo, da »voditelj« čara in da z močmi v rokah izvaja razne zvoke."
(Iza, šolarka)

"Nišem še poslušal česa podobnega. Najbolj me je fascinirala točka s Teslovo tuljavo."
(Luka, gimnazijec)

"Predstava se mi je zdela zelo zanimiva, saj smo spoznali marsikaj novega..."
(Daša, šolarka)

"Tesla je rekel, da obžaluje, da se mnogi znanstveni izumi izrabljajo v korist slabih in grozних stvari. Janez Dovč je izume uporabil za nekaj lepega - glasbo."
(Nace, gimnazijec)

"Predstava je bila izvirna, saj še nisem videla nekoga, ki bi igral na takšne inštrumente. ... Iz česa vse lahko naredimo inštrumente!"
(Neža, gimnazijka)

"Menim, da bi Tesla moral biti naš zgled, svet bi bil z njegovim načinom razmišljanja veliko lepši."
(Uroš, gimnazijec)

TESLA

Glasbeno-gledališka predstava

»Če hočete najti skrivnost univerzuma, razmišljajte o energiji, frekvencah in vibracijah.«

Avtor koncepta, glasbe in izvedba: Janez Dovč

Režija: Marko Bratuš

Scenarij: Ana T. Kus in Janez Dovč

Narator: Gregor Budal

Glas Nikole Tesle: Alojz Svete

Ženska glasova: Petra Trobec in Jasna Klinc

Kostumografija: Dajana Ljubičić

Scenografija: Janez Dovč, Marko Bratuš, Ana T. Kus

Strokovni sodelavci: dr. Andrej Detela, dr. Miro Rozman, Janko Rožič, Miro Dovč, Igor Vuk, dr. Nejc Likar, dr. Andrej Gams, Andrej Kobal

Ton: Jasmina Bernjak

Luč: Samir Botonjić

Produkcija: Cankarjev dom in Celinka.si

Osrednja osebnost glasbeno-gledališke predstave Tesla je izumitelj Nikola Tesla, za katerega številni trdijo, da je »človek, ki je izumil 20. stoletje«.

Predstava se sprehodi skozi devet poglavij Teslovega življenja, ki s pomočjo glasbe, poskusov, biografskih odlomkov in citatov dostopno predstavijo svet Nikole Tesle, njegovih izumov ter predvsem njegove neizmerne humanistične želje po izboljšavi sveta za naslednje generacije. Tesla se nam v šolski uri predstavi ne le kot znanstvenik in izumitelj, temveč tudi kot rahločuten vsestranski umetnik, neke vrste sodobni Leonardo Da Vinci, čigar način ustvarjanja je najpogostejše spominjal na Mozartovo ustvarjanje glasbe.

Nikola Tesla je bil znan tudi kot izjemen prezentator svojih idej, podobno kot Krištof Kolumb s svojim jajcem ali Steve Jobs v svetu računalništva. Tako tudi vsako poglavje predstave zaznamuje drug inštrument, med katerimi lahko najdemo tako eksotične kot malone futuristične inštrumente, kot so Teslova tuljava, laserska harfa, teremin, različni sintetizatorji zvoka, doma narejeni inštrumenti, vsakdanji predmeti in, nenazadnje, tudi prav poseben gost, Nao.

Namen glasbeno-gledališkega spektakla pa ni zgolj zgodovinski pregled življenja enega najvplivnejših znanstvenikov, ampak predvsem predaja njegovega sporočila zanamcem, ki jim polaga na srce, naj sodelujejo pri gradnji Novega sveta, ki »ne bo svet zatiranih in ponižanih, temveč svobodnih ljudi in narodov, enakovrednih v dostojanstvu in spoštovanju sočloveka«.

Predstava želi vzbuditi otroško čudenje in željo po samostojnem raziskovanju in odkrivanju.

Skozi eksperimente predstavimo frekvence, vibracije ter povezavo med fiziko in glasbo.

Predstava je avtorsko delo vsestranskega glasbenika Janeza Dovča ter v sebi združuje njegova najljubša svetova: fiziko in glasbo. Skupna točka obeh, kot tudi vrste izumov Nikole Tesle, je resonanca, fizikalni pojav, ki je osnova vseh glasbenih inštrumentov ter je ključen tudi pri sobivanju človeka s sočlovekom in naravo.